

Richiedente: Comune di Nizza di Sicilia (ME)	BORGO – Borgo Marinaro “U Ciumareddu”
Istanza Sezione 1 - <i>Borgo Marinaro</i>	
Sessione di valutazione: 29/09/2026	Verbale 2/2026

Sezione/i oggetto della richiesta, descrizione e giudizio Nucleo di valutazione

Sezione/Descrizione	Decisione		Motivazione	Note
	Sì/NO	Integrazione		
Sezione 1 - Borghi marinari <i>CRITERIO 1: Struttura urbanistica di piccole dimensioni che ha mantenuto la riconoscibilità nella struttura insediativa storica e o la continuità dei tessuti edilizi storici, che si affaccia sul mare o evidenza di spiaggia storicamente attrezzate all'alaggio delle imbarcazioni.</i>	No	Sì	Dall'esame di quanto pervenuto emerge che la parte descrittiva a sostegno dell'istanza risulta carente, nonostante sia corredata da numerose foto che documentano le manifestazioni culturali anche sulla pesca, ma non la presenza di un approdo attrezzato per il ricovero delle barche e inoltre non si ha la percezione di un centro urbano e di una comunità vitale fatta di pescatori, maestranze e centri di lavorazione del pescato.	Il nucleo di valutazione decide pertanto di richiedere degli approfondimenti sulla struttura urbanistica e sulla presenza di pescatori registrati e di tutti gli altri elementi ritenuti necessari per l'eventuale inclusione tra i borghi.
<i>CRITERIO 2: Nucleo di pescatori e imbarcazioni insediati nel borgo. Patrimonio architettonico o paesaggistico di alta rilevanza con prossimità o presenza di costruzioni storiche tipiche dell'identità marinara.</i>	No	Sì	Il nucleo registra la presenza di alcune imbarcazioni da pesca, ma non di un patrimonio architettonico o paesaggistico di alta rilevanza con prossimità o presenza di costruzioni storiche tipiche dell'identità marinara. E inoltre ribadisce la necessità fondamentale di verificare l'effettiva presenza di pescatori professionisti registrati per evitare di premiare l'abusivismo.	Anche in questo caso si decide di richiedere degli approfondimenti.
<i>CRITERIO 3: Accessibilità viaria terrestre e marittima, con presenza di almeno un porto, porticciolo e approdo o chiara evidenza di imbarcazioni da pesca salpate sull'arenile, direttamente connessi al centro abitato.</i>	No	Sì	Non si rileva dalla documentazione la presenza di almeno un porto, porticciolo e approdo o chiara evidenza di imbarcazioni da pesca salpate sull'arenile, direttamente connessi al centro abitato.	Anche in questo caso si decide di richiedere degli approfondimenti.
<i>CRITERIO 4: Documentata tradizione nell'attività di pesca con una comunità locale e attività socio-economica storicamente legata all'attività marinara ancora in essere, almeno parzialmente.</i>	No	Sì	Non si rileva una documentata tradizione nell'attività di pesca con una comunità locale e attività socio-economica storicamente legata all'attività marinara ancora in essere, almeno parzialmente.	Anche in questo caso si decide di richiedere degli approfondimenti.
<i>CRITERIO 5: Presenza di elementi del patrimonio culturale immateriale legato al mare come tradizioni, festività, conoscenze tecniche, leggende, racconti, peculiarità enogastronomiche etc.</i>	No	Sì	Non si rilevano elementi del patrimonio culturale immateriale legato al mare come tradizioni, festività, conoscenze tecniche, leggende, racconti, peculiarità enogastronomiche etc. ben evidenti.	Anche in questo caso si decide di richiedere degli approfondimenti.

Sezione 2 - Saperi del mare Presenza di saperi tradizionali e antiche tecniche tramandate di generazione in generazione che, a titolo indicativo, possono comprendere: mastri d'ascia e relative tecniche di lavorazione, tecniche tradizionali di costruzione di imbarcazioni, attività artigianali tradizionali legate alla pesca e alla cultura del mare, ricette tradizionali, tecniche tradizionali di pesca e relativi attrezzi, tecniche tradizionali di conservazione e trasformazione del pescato	No	No	Non si evidenzia nessuna richiesta.	-----
Sezione 3 - Celebrazioni rituali Presenza di celebrazioni rituali tradizionali praticate nei borghi marinari selezionati, rappresentative dell'identità collettiva e individuate come elementi fondanti della comunità	No	Sì	Per quanto riguarda la festa della Madonna dell'Immacolata è rappresentata come la perpetua protettrice dei pescatori. Inoltre è descritta anche la "a festa ranni", principale celebrazione che si svolge con un ciclo quinquennale, una grande festa solenne, di cui non ci sono immagini o altre documentazioni.	Si decide di richiedere degli approfondimenti.
Sezione 4 - Espressioni tradizionali e spazi culturali Presenza di tradizioni musicali, coreutiche, drammatiche, verbali e ludiche (es. cialome e canti del mare) trasmesse entro dinamiche di elaborazione comunitaria storicamente stratificate; spazi identitari in cui si riconoscono le comunità e che hanno registrato eventi tali da sortire dinamiche di memorie collettive simboliche, o che si pongono quali scenari socioculturali storicamente identificati (es. mercati storici del pesce).	No	Sì	Per quanto riguarda la presenza di tradizioni musicali, coreutiche, drammatiche, verbali e ludiche (es. cialome e canti del mare) e spazi identitari in cui si riconosce la comunità (es. mercati storici del pesce) non si scontrano indicazioni rilevanti.	Si decide di richiedere degli approfondimenti.
Sezione 5 - Tonnare fisse, costruzioni e manufatti tradizionali Presenza di luoghi in cui è possibile documentare la storica presenza di apprestamenti per la pesca del tonno rosso in cui sono presenti resti dei vecchi stabilimenti o edifici recuperati, oltre che le infrastrutture mobili necessarie alla pesca del tonno (es. sistema di reti e cavi); altre costruzioni tradizionali (es. Dammusi).	No	No	Non si evidenzia nessuna richiesta.	-----
Sezione 6 – Musei del mare Presenza di Musei del mare, luoghi che promuovono le tradizioni e la cultura del mare e della pesca siciliana.	No	Sì	Per questa sezione si registra il <i>Ciumareddu / Fiumarello Art Fest</i> , un progetto artistico-culturale giunto alla IV edizione trasforma il quartiere storico in uno spazio espositivo permanente all'aperto, dedicato alla memoria del mare, alla pesca e all'identità marinara della comunità locale.	In considerazione della mancanza di una documentata tradizione sulla cultura del mare e della pesca siciliana, considerato che l'interessante manifestazione è nata da pochi anni, si chiede se è possibile documentare aspetti della tradizione, ovvero degli aspetti storico-culturali connessi alla pesca e se gli spazi sino disponibili alla visita e in che periodo.

Per il Nucleo di valutazione, 29 settembre 2026

Il Segretario
Leonardo Catagnano
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. 39/93 e ss. mm. e ii.)